



FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ



Vítejte na FEMADu!

Po několika letech jsme se dokopali k obnovení již tolikrát použité fotografie členů DS Jiří, kteří doslova stojí za FEMADem. Pár nás přibýlo, pár ubylo, dokonce máme i divadelní dítě, ale co zůstalo, je obrovská láska k divadlu a nadšení z FEMADu!

PROGRAM

Čtvrtek 8. září

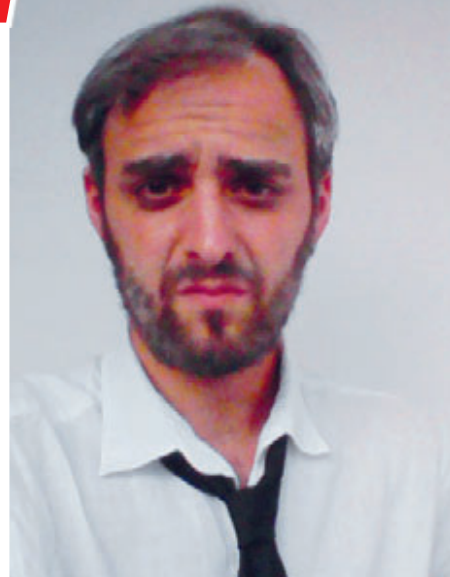
- 15.30 Otevření akreditačního střediska festivalu
- 17.00—17.30 Vernisáž výstavy **Marek Vašut: Reprízy (FD)**
- 17.30—19.00 Večeře (M)
- 17.45—18.00 Oficiální vítání souboru Broukocovo Kamdivadlo Česká Kamenice (HŠ)
- 18.00—18.15 Úvodní setkání divácké poroty (MS)
- 18.15—18.45 Úvodní setkání účastníků klubů (A)
- 18.30—19.00 Úvodní setkání delegátů zúčastněných souborů (MS)
- 18.45—19.00 Úvodní setkání novinářské poroty (DK)
- 19.00—19.30 **Zahájení 45. divadelního festivalu FEMAD (SD)**
- 19.30—20.50 **J. Střelka: Zahraj ty Ejsíky!** v provedení Broukocova Kamdivadla Česká Kamenice (SD)
- 20.55—21.45 Semináře divadelních klubů (U)
- 21.50—22.50 Beseda v kruhu: Zahraj ty Ejsíky! (A)

M – Menza, II. nádvoří, FD – foyer divadla, HŠ – hradní šatlava, MS – modrý salonek, A – aula II. nádvoří, SD – sál divadla, U – učebny, MK – Městská knihovna

44. repríza

V umění, na rozdíl od podnikání nebo sportu, se dá úspěch jen obtížně měřit. Divadlo má několik nástrojů, které mohou být sporné, ale jsou alespoň přibližným vodítkem k odhadnutí kvality inscenace. Vedle recenzí a kritik je to počet uvedení. Má-li nějaká hra stále nová opakování, znamená to, že je o ni mezi diváky zájem. Že přicházejí, aby ji zhlédli znovu, a že se objevují noví, kteří se chtějí na vlastní oči přesvědčit, zda je opravdu tak dobrá. Čím déle je na repertoáru, tím větší její věhlas. Na nejdéle uváděnou hru na světě, Past na myši od Agathy Christie, poděbradskému FEMADu ještě pár let chybí. Premiéra v londýnském West Endu proběhla v roce 1952. První „Salon odmítnutých“ se konal o deset let později. Teď se chystáme jej po čtyřicáté čtvrté zopakovat. S jinými lidmi, s jinými soubory, ale se stejným zápallem a se stejnou myšlenkou: nabídnout nejen skvělá divadelní představení, ale také prostor pro zpětnou vazbu a konfrontaci s diváky.

Letošní ročník zahájíme vernisáží výstavy fotografií Marka Vašuta „Reprízy“. A pokud se bedlivě podíváte na program, uvidíte, že v něm vystopujete další opakování, či spíše návraty. Vrací se některé soubory, témata, o kterých se bude hrát, či dokonce konkrétní tituly. Vrací se také lektori, diváci, dobří holiubi a samozřejmě organizační tým, díky které-



mu se máme kam vracet. Všichni divadelníci dobře ví, že není snadné oprášit hru, kterou jste rok nehráli, navíc v trochu jiném obsazení. Ale je to výzva, se kterou si Divadelní spolek Jiří vždy výborně poradil, a nepochybuji, že by tomu při této repríze mělo být jinak.

Takže se pohodlně usadte, vypněte všechna mobilní zařízení a vítejte na 45. ročníku Festivalu Mladého Amatérského Divadla!

Jakub Charvát, ředitel festivalu

FOTÍM! FOTÍŠ! FOTÍME!

Došli jsme k závěru, že máme velmi málo vašich pěkných fotografií. Tedy hlavně fotografií, jak si užíváte FEMAD. Proto jsme se letos rozhodli vyhlásit fotografickou soutěž! Do soutěže se může zapojit každý, kdo má profil na sociální síti facebook. Abyste však soutěž vyhráli, musíte splnit všechny fotografické úkoly a pod svým profilem přidat fotky na stránku FEMADu na facebooku. Vítězové soutěže dostanou krásné a plnohodnotné ceny. Těšíme se na vaše fotografie!

1. Vyfoťte se společně s přáteli v hledišti divadla.
2. Udělejte si fotografii s vaším oblíbeným nápojem v bufetu.
3. Vyberte si své oblíbené srdce na prvním nádvoří a vyfoťte se s ním.
4. Vyfoťte se s legendární výherní soškou, kterou jsme pro vás uschovali v kavárně.
5. Udělejte si selfie s ředitelem festivalu Kubou Charvátlem!
6. A poslední – nejtěžší úkol – vyfoťte se s něčím/s někým co pro vás tvoří/znamená FEMAD!



U fotografií můžete i používat hashtag **#femadpodebrady**.

[facebook.com/FEMADPodebrady](https://www.facebook.com/FEMADPodebrady)

JÍDELNÍČEK

Čtvrtek

Večeře

Hovězí gulášek, těstoviny
Nákyp z cukety, sýru a vajec

Pátek

Oběd

Špagety alá Macbeth s boloňskou omáčkou
a sýrem

Vegetariánská boloňská omáčka se špagetami

Večeře

Kuřecí steak se zeleninou, brambory
nebo bez kuřete

Sobota

Oběd

Játra pana starosty, rýže
Fazole po orientálsku s rýží

Večeře

Řízek s bramborovým salátem
Smažený květák s bramborovým salátem

Neděle

Oběd

Hovězí pečené, těstoviny
Čočka na kyselo s vejcem a Cibulkou

SEKČNÍ ŠÉFOVÉ

Pečovatelé

Vlasta Kočová

Akreditace

Nataša Doležalová

Stravování

Miloš Novák

Technická sekce

Martin Plaček

Redakce

Jana Langrová

Moderátor

Martin Kočí

Organizační sekce

Martin Šípek

Vítací sekce

Ladislav Langr

VIP hosté

Karolína Lišková

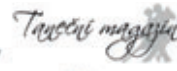
→ DOSTAŇ MĚ PRYČ!

*Přemýšlíš, jak se dostat pryč z právě probíhajícího semináře?
Máš chuť na vynikající zmrzlinu z cukrárny na náměstí?
Co si třeba na chvíličku schrupnout v lázeňském parku?*

Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nemístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás. Tajně vytkuješ SMS ve tvaru **DOSTAN_ME_PRYC + své jméno + místo, kde jsi**, a odešli na **732 216 908**.

Cena jedné SMS dle tvého operátora, technicky zajišťuje firma FEMADsos.

FESTIVAL POŘÁDÁ DIVADELNÍ SPOLEK Jiří PODĚBRADY ZA PŘÍSPĚNÍ:



FEMAD 2016 odstartuje Marek Vašut

Na začátku byl dárek od dědečka. Prvorepublikový bakelitový kodak na šest snímků. Od té doby je fotografování součástí života Marka Vašuta. A právě vernisáž výstavy jeho fotografií zahájí letošní FEMAD. Malou ochutnávku vystavovaných děl a také svůj autoportrét poskytl herec Festivalovému zpravodaji k následujícímu rozhovoru.

Herece a moderátora Marka Vašuta většina z nás zná, můžete nám představit Marka Vašuta fotografa?

První fotky jsem dělal už na předválečném bakelitovém Kodaku, který jsem před více než padesáti lety dostal od dědečka. Systematicky jsem ale začal fotit až za studií v New Yorku začátkem devadesátých let minulého století, kdy jsem si poprvé v životě pořídil skutečně kvalitní aparát. S nástupem počítačů jsem se hodně věnoval digitálnímu přetváření fotografií. Teď fotím většinou už jen na telefon.

Dva roky jste fotil titulní strany pro lifestylový gastronomický časopis. Je podle vás snazší užít se fotografováním, nebo herectvím?

Samozřejmě, že herectvím, to byl jen takový příjmný odskok...



© M. Vašut 2016

Jistě. Jako divadelní herec jsem poprvé vystoupil v roli Vocilky ve Strakonickém dudákově v podání Dramatického souboru Gymnasia Jana Nerudy. Shodou okolností to bylo v DISKu, studentské scéně pražské DAMU, kde jsem o čtyři roky později hrál i své absolventské představení.

Koncem února příštího roku se v Poděbradech zúčastníte exhibice v boxu. Víte o tom, že stříbrný olympionik Kraj nedávno přiznal, že film Pěsti ve tmě byly pro něj jeden z motivů, proč se dát na box?

Ano, vím. Ruda mi to sám řekl.

Vedle fotografování také malujete a píšete básně. Když jsme u té poezie, nebyl jste coby student DAMU v našem lázeňském městě na Neumannových Poděbradech, tradičním festivalu poezie?



© M. Vašut 2016

→ Odnikud nikam

Myslím, že vás svou kladnou odpovědí nepřekvapím. Návštěva Neumannových Poděbrad pro nás byla v té době víceméně povinná. Dokonce jsem při jednom ročníku recitoval na břehu Labe pod zámeckou věží verše Antonína Sovy pro tehdejší pravidelný pořad Nedělní chvilka poezie. Jen doufám, že se v archivu České televize nedochoval!



Díky, že máte rádi divadlo!

Letos odškrtneme v kalendáři už 45. ročník FEMADu a současně i kulatých deset let, co jsme se vydali vlastní festivalovou cestou. Cestou zpočátku kritizovanou, trnitou, odmítanou i vysmívanou, ale po deseti letech se ukazuje, že to byla správná volba.

Krátkým pohledem do historie si připomeňme, že v roce 2001 se po 14 letech opět vrátil do zrekonstruovaného poděbradského divadla FEMAD jako součást Národní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla. Jenže už po šesti letech NIPOS konstatoval, že přehlídka je zde limitována nedostatečným hracím prostorem, technickým vybavením a nezájmem nejen diváků, ale i samotného města. A proto musela přehlídka v Poděbradech skončit.

Velikost jeviště se nezměnila, ale všechno ostatní je už dávno jinak a jsem přesvědčený, že ku prospěchu amatérského divadla a jeho tvůrců. Mám opravdu velikou radost, že obrozený projekt „salonu odmítnutých“, našeho festivalu druhé šance, tady zapustil pevné kořeny. Je to bezesporu i zásluhou vás, kteří tato slova právě čtete. Moc si vážím vaší přízně a sympatií, které věnujete obrozenému poděbradskému FEMADu.

FEMAD bude vždycky takový, jaké jsou aktuální inscenace, vítězové budou takoví, jak o nich spravedlivě rozhodnou sami účastníci a zážitky budou takové, jak si všichni dokážeme tento prodloužený víkend vychutnat. FEMAD navzdory vzrůstající prestiži zůstává komorním festivalem, který však přitahuje osobitou přátelskou atmosférou. Bráníme se moudrým radám zvenčí, držíme se jednoduchých pravidel a sebevědomě kráčíme dál, protože divadlo je našetřetí věčné.

Vítejte v Poděbradech, na festivalu, který má své nezaměnitelné rituály, nenahraditelné lidi a v neposlední řadě také specifický smysl pro humor. Je moc dobře, že jste (opět) tady a že máte rádi divadlo!

Ladislav Langr,
starosta města Poděbrady

© M. Vašut 2016



→ Fin de Siecle (Konec století)

Máte fotoaparát při ruce během natáčení?

To víte, že mám, i když ne vždy a všude. Dřív to taky nebylo snadné, zvláště zahraniční produkce si žárlivě střežily focení na tak zvaném place. Ale nyní, v době mobilů, kdy má v kapse foťák doslova každý, je to prakticky neuhlídátné. Jde jen o to mít trochu taktu, aby člověk nikoho nerušil, neomezoval ho v práci a respektoval soukromí každého, kdo si nepřeje být focen.

Které z vašich snímků v poděbradském divadle uvidíme?

Budou to klasické fotografie z let 1990 až 2010 s jedinou výjimkou: digitální poctou výtvarníkoví a vizionáři Josefu Váchalovi.

Vaše výstava zahajuje festival amatérského divadla. Máte zkušenost s ochotnickým divadlem?

FEMAD — Festival mladého amatérského divadla

Program 45. ročníku festivalu FEMAD | 8.—11. září 2016 | v Divadle Na Kovárně v Poděbradech

Čtvrtek 8. září

17.00 | **Marek Vašut: Reprízy**

Vernisáž výstavy fotografií z let 1990–2010

19.00 | **Zahájení 45. divadelního festivalu FEMAD**

19.30 | **J. Střelka: ZAHRAJ TY EJSÍKY**

Broukocovo Kamdivadlo Česká Kamenice

Hra o muži, který více jak třicet let, rok co rok, připravuje pro kamarády oslavu založení jejich rockové kapely. Zahraj ty ejsíky je pátá one man show Jaroslava Střelky, ve které je samota hrdiny příběhu dominantním prvkem hry. Stejně jako v jeho předchozích monodramatech, i zde jsou v ději věci jasné, cosi divák jen tuší a něco se odhalí až ke konci hry. Dějem se prolne období od sedmdesátých let minulého století až do současnosti.



Pátek 9. září

10.00 | **Sál Městské knihovny Ira Levin: VERONIČIN POKOJ**

DS Kroměříž

Studenti Susan a Larry se ocitnou v honosné usedlosti, kam je přivedou správci domu manželé Mackeyovi. Ti tvrdí, že Susan je až nápadně podobná Veronice, mrtvé dceři jejich zaměstnavatelů. Susan je proti nedůvěřivému Larrymu laskavější a chce starému páru skutečně pomoci. Přijme tedy podivný návrh proměnit se na jedno odpoledne v dávno mrtvou Veroniku. Jenže když se dveře, za kterými se Susan připravovala na svoji „rolí“, posléze otevrou, všichni se k dívce chovají, jako by byla skutečně Veronikou... A navíc tvrdí, že je rok 1935... Zhlédněte příběh, u kterého není až do poslední chvíle jasné, co vlastně sledujeme. Sci-fi fantazii? Dábelsky vykonstruovaný vtíp? Temný psychologický thriller? Posuďte sami.



15.30 | **Shelagh Stephenson: VZPOMÍNKY NA VODĚ**

DS Zmatkaři Dobronín

Vzpomínky na vodě jsou hořkou komedií o sladkých urážkách. Ústředním tématem hry je úmrtí matky tří sester, jež se v rodném domě



po letech setkaly, aby společnými silami zajistily matčin důstojný pohřeb. Přestože úmrtí v rodině je většinou smutnou záležitostí, v případě Teresy, Mary a Catherine měla smrt jejich matky daleko větší důsledek. Díky tomuto setkání, následnému vzpomínání a vzájemnému urážení si každá ze sester uvědomuje, jak moc se ve skutečnosti vzdálila představám o svém životě.

20.30 | **Yasmina Reza: BŮH MASAKRU**

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla Hradec Králové

Vynikající hořká komedie o tom, že v každém z nás dřímá sobectví, agrese a touha vrazit tomu druhému pěstí. Rvačka dvou dětí na hřišti. Nateklé rty, vyražené zuby... Rodiče „oběti“ pozvali na návštěvu rodiče „útočníka“, aby vyplnili pojistnou událost a vše v klidu vyřešili. Přátelské žertíky zprvu vysoce civilizovaných lidí se postupně mění v masakr, kterému nikdo z nich neunikne.



22.00 | **Sál Městské knihovny Ira Levin: VERONIČIN POKOJ**

DS Kroměříž

24.00 | **Radim Vizváry: Sólo**

Představení známého českého mima, jenž patří k nejvýraznějším mezinárodně uznávaným osobnostem současného mimického divadla v Evropě.



Sobota 10. září

9.30 | **Terry Pratchett: MORT**

DS Lázně Toušehť

Nekonečný vesmír, v neviditelných proudech mezi galaxiemi pluje velká nebeská želva Atuin, na jejímž krunýři stojí čtyři sloni, kteří na svých hřbetech nesou Zeměplochu, placatý kruhovitý svět, který je tak podobný našemu a přitom tak odlišný. Plný magů, čarodějek, prapodivných tvorů, bohů a příběhů.



Příběh Terryho Pratchetta z bájně Zeměplochy vypráví o mladíkovi jménem Mort, kterého se jeho otec marně snaží dát do učení. Nikdo ho totiž nechce. Je to moc milý mládenec, jenže... no... moc přemejšlí. Na poslední chvíli se ale objeví tajemný

muž s kosou, jenž ho vezme k sobě do učení, aby si taky jednou udělal volné odpoledne...

15.00 | **Robin Harvood: ÚŽASNÁ SVATBA**

DS Vojan Desná Mladá Haluz

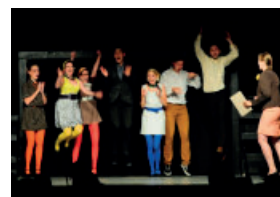
Je ráno. Mladíkovi jménem Bill začíná svatební den. Probouzí se po prohrané noci, kdy se loučil se svobodou. Zjišťuje, že události posledních hodin má „poněkud rozostřené“. Kde se to probudil? S kým? Co se dělo předtím a hlavně jak z toho ven, než zaklepe na dveře nevěsta? To je předmětem svižně napsané komedie plné vděčných zápletek a záměn, která vás nepřestane překvapovat až do samotného konce.



19.30 | **Vlastní úprava filmového scénáře Filipa Renče a Zdeňka Zelenky: REBELOVÉ ZE STODOLY**

Divadlo Stodola Jiřkovice

Muzikálová hra dle slavné filmové předlohy. Příběh vojáků na útěku za snem o svobodě a jejich setkání s maturantkami, které hledají svou lásku. To vše, s nadsázkou, humorem i lehkým mrazením, na pozadí událostí srpnové okupace roku 1968.



23.30 | **Hudební inspirace**

Neděle 11. září

10.00 | **Liz Lochhead: PERFECT DAYS**

Divadlo Exil Pardubice

Hra o přátelství a o rozhodnutí něco změnit. Svižná, a trošku drsná komedie, která rozhodně není jenom pro ženy. Divák uvidí na jevišti příběh o jednom velkém trápení, ale především o snaze se s ním poprat a nakonec být šťastný. A to všechno doprovodí muzika deseti pardubických kapel. Každá z nich svým osobitým způsobem nahrála legendární song Perfect Day od Lou Reeda.



15.00 | **Slavnostní zakončení přehlídky a vyhlášení výsledků**