



FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ

Díky za to, že máte rádi FEMAD!



→ Doufáme, že si všichni odvezíte svou tašku domů.

„Ať lidé chodí na FEMAD!“

Rozhovor s Janou Tichou, hlavní aktérkou posledního letošního představení Perfect days.

Jak se ti dnes hrálo?

Skvěle, diváci byli super, ale už jsme to nehráli dlouho a bylo to na tom vidět.

Jak si rozumíš se svojí postavou?

Teď už dobře. Já nejsem typ ženský jako je Barbara, jsem víc zemitá. Ale baví mě to.

S čím jsi měla největší problém?

Ani ne tak s tou postavou, ale s hraním, že jsem opilá. To se prostě hraje těžko, takže to pro mě bylo určitě nejtěžší.

Kdo přišel s nápadem právě na Perfect days?

To bylo hodně zajímavé, protože pardubické kino mělo svůj filmový klub. A posledním filmem bylo právě Perfect days, což je zvláštní, protože je to už spíš mainstream a my na tom byly s Nadou (režisérka) a Kristýnkou Hypšovou, naší dramaturgyní, a když jsme to viděly, tak nás napadlo, že bychom to mohly udělat v Exilu.

Máš nějakou hlášku, kterou máš ráda a používáš ji?

Mám nejradši hlášku, která nepatří mně, ale Radce, jak říká: „Sakra Dave, nepi tolik v takovejhle den.“ Protože to říká hrozně dobře a je to vtipné. Ale samozřejmě se stává, že z různých představení používáme hlášky a rozumíme si jen my.

Se Sašou tvoříte pár, dělalo vám to nějaký problém?

Já jsem na mladší kluky, takže mně to rozhodně nevadilo. (smích)



Na FEMADu jsi poprvé?

Poprvé a je to tu super, perfektní a krásný. Všechno je promakané, to vítání a atmosféra. Je to lepší než na Jiráskově Hronově! Tam jsme byli s jednou hrou, ale hodně mě to zklamalo. Tady je to příjemné, jídlo je opulentní, večerní program, Martin jako moderátor. Rozhodně se chceme vrátit



a děkujeme i Lálovi za pozvání. Prostě bomba a v divadle se hraje velmi dobře. Vyhovující prostory a krásná akustika.

Chtěla bys něco ještě vzkázat čtenářům?

Ať lidé chodí na FEMAD. Všechna představení jsou tu kvalitní.



DIVÁCKÉ VÝKŘIKY



Moc se mi to líbilo.

Líbilo se mi to.

Perfect.

Já už týhle tématiky mám nějak dost.

Opravdu velmi pěkné.

Skvělé zakončení festivalu.

Sice jsem některým režijním záměrům zcela neporozuměla, ale líbilo se mi to.

POSTŘEHY Z KULOÁRŮ



Všichni ti muzikanti přišli na premiéru a přiznali se, že byli poprvé v divadle.

Jirko, říká se gay.

Já jsem se chtěl zeptat, o čem teď mluvíme.

Jirka, tedy Petr.

Záleží na divákových biologických hodinách, jak moc se ho ten text dotkne.

Tma, píseň, světlo, přestavba, skládačka.

Oni vymysleli takový hezký nápad a my je za to kritizujem.

I gayové jsou plnohodnotní muži, říkal Lála.

„Zvláštním způsobem chodí.“
„Ona je po operaci kolena.“