



DIVADLO NA KOVÁRNĚ DIVADLO NA KOVÁRNĚ DIVADLO NA KOVÁRNĚ



FEMAD

Salon odmítnutých

Víc FEMADů pro všechny!

V podnikání a obchodu se říká, že firma, která se nerozvíjí, upadá. K mé velké radosti se FEMAD daří rozvíjet. Po kroměřížském Festivalu Ludmily Čápkové, který se k naší filosofii hlásí a vítězné soubory nám posílá už 9 let, se objevila druhá přehlídka, která funguje na stejném principu a je předkolem poděbradského festivalu. Vedle moravského kola tak letos poprvé proběhlo i kolo české, a sice v České Třebové. Druhou šanci, která je smyslem FEMADu, tak získaly další inscenace, které nepostoupily z krajských přehlídek. Nedílnou součástí obou festivalů byly i besedy v kruhu (včetně geometrických debat o tom, co je ještě kruh) a závěrečná hlasování, ve kterých delegáti účinkujících souborů zvolily nejlepší herecké výkony a inscenace. Zatím neumím odhadnout, kam dál FEMAD poroste, ale pokud by se naše „francíza“ měla dále šířit, tak bude

Ve své době byli bohémští umělci odmítnuti společností kvůli svému chování, které se však řídilo principy svobody, krásy, pravdy a lásky. V dnešní době je FEMAD festivalem, kde se scházejí odmítnutí divadelníci a ano, je postaven na úplně stejných základech jako bohémská revoluce.

Vítejte na bohémském FEMADu 2017!

bezpodmínečně nutné, aby případní zájemci o organizaci dalších předkol zajistili přátelskou atmosféru, kuloárové diskuse a aktivní účast divadelníků z různých souborů a spolků, pro které je divadlo vášeň. Bez vás by FEMAD nebyl FEMADem. Posílám poděkování do České Třebové, Kroměříže a všude tam, kde mají rádi divadlo a FEMAD obzvlášť!

Jakub Charvát, ředitel festivalu

PROGRAM - Čtvrtek 14. září

- 16.00 – 19.00 Akreditace účastníků festivalu
- 17.00 – 17.30 Vernisáž výstavy "Bohémské plakáty" ze sbírky Zdeňka Harapese (FD)
- 17.30 – 19.00 Večeře (M)
- 17.45 – 18.00 Oficiální vítání Divadla Exil (ZN)
- 18.00 – 18.15 Úvodní setkání divácké poroty (MS)
- 18.15 – 18.45 Úvodní setkání účastníků klubů (A)
- 18.30 – 19.00 Úvodní setkání delegátů zúčastněných souborů (MS)
- 18.45 – 19.00 Úvodní setkání novinářské poroty (MS)
- 19.00 – 19.30 Zahájení 46. divadelního festivalu FEMAD (SD)**
- 19.30 – 20.50 A. P. Čechov: Racek v provedení Divadla Exil Pardubice (SD)**
- 20.55 – 21.45 Semináře divadelních klubů (U)
- 21.50 – 22.50 Beseda v kruhu: Racek (A)

M - Menza, II. nádvoří, FD – foyer divadla, ZN – zámecké nádvoří, MS – modrý salonek, A - aula II. nádvoří, SD – sál divadla, U – učebny, MK - Městská knihovna

Trochu jiný festival!

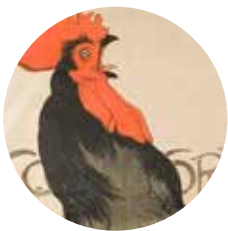


Ne že bych byl pravidelným návštěvníkem divadelních festivalů, ale čas od času se tu a tam někde z přirozené vyprahlosti objevím, protože divadlo je asi pro nás všechny voda živá. Divadelní představení si pokaždé užívám, ale jako neúnavný organizátor

se také snažím nahlédnout i do střev, sbírám poznatky, oceňuji nápady a rád se nechám i inspirovat. Určitě platí zásada, že učit se dá všude, třebaže základní osnova divadelních festivalů a přehlídek je si víceméně podobná. Ale přece jenom, když pomínu různé charakteristické a tradiční detaily FEMADu, tak náš festival je od těch ostatních odlišný především také tím, že tady si účastník moc neoddychne. Tedy pokud až do dna využije poděbradskou nabídku. Z představení na seminář, pak na besedu v kruhu, do toho ještě rychle stihnout oběd nebo večeři, podívat se na vítání souborů a už se kolečko znovu opakuje. Ještě že Poděbradka „k povinné degustaci“ teče na 2. nádvoří. Ano, je to festival intenzivních prožitků, dokonce tak intenzivních, že prohlídku města je z časových důvodů nejlepší spojit s přesunem na ubytování nebo si zkrátit spaní. Jsem rád, že se nikdo na FEMADu nemůže nudit a věřím, že to tak bude i v letošním roce. Ovšem ten největší díl odpovědnosti v tom mají pozvané soubory. Věřím, že nám opět přinesou nové podněty a třeba nám i příjemně podráždí naše emoce. S potěšením jsem proto přijal nad letošním ročníkem záštitu a na radnici si za tím účelem vybral dovolenou.

Dr. Ladislav Langr

Umění plakátů



Letošní vernisáž, která startuje celý festival, patří H-posters, z jejichž obrovské sbírky jsme měli možnost pro vás získat několik kopií vzácných plakátů, které vám na festivalu rádi představíme. H-Posters je soukromá sbírka plakátů obsahující díla významných tvůrců z let 1890–1930. Zahrnuje umělecké směry secese a art-deco. Sběrka vznikla na základě rozhodnutí současného majitele zachránit část zdevastované sbírky prvorepublikového sběratele plakátů a z vlastní sběratelské činnosti. V současné době sbírka obsahuje na 160 plakátů různých žánrů. Nadále probíhá restaurování, adjustování do rámců a zasklívání do konečné podoby. V průběhu roku 2014 dosáhla sbírka počtu přibližně 170 kusů. Všechny plakáty jsou originální vícebarevné litografie, nátisky z původních litografií a původní tisky. Sběrka obsahuje díla významných zahraničních autorů, jako jsou například G. Meunier, J. Auchentaller, F. Rehm, Lorain, G. Fraipont, A. Choubrac, Ch. Pless, R. Pean, H. Gray, J. Grun, A. de Riquer, L. Rhead, F. Taylor, J. von Caspe, Hingre, PAL, J. Cheret, Th. Steinlen a další. Nechybí ani čeští tvůrci, kteří se zabývali uměním plakátu – mimo jiné V. Hynais, J. Úprka, E. Orlik, Steiner a A. Brunner.

Festival pořádá Divadelní spolek Jiří Poděbrady za přispění:

Jídelníček

Letos pro vás vaříme mimo areál zámku v restauraci Na Hrázi v Poděbradech. O výdej jídla se postarají naše krásné slečny Lenka a Verča a bude jim pomáhat i několik členů DS Jiří, včetně ředitele festivalu. Vegetariánská jídla jsou také, avšak v omezeném množství.

ČTVRTEK

-večeře-

Vepřová směs se zeleninou, rýže

PÁTEK

-oběd-

Hovězí vývar s nudlemi

Pečené kuřecí stehno, brambor

-večeře-

Hovězí maso, rajská omáčka,

těstoviny

SOBOTA

-oběd-

Pórková polévka

Moravský vrabec, houskové knedlíky, zeli

-večeře-

Sekaná, bramborová kaše, kyselá okurka

NEDĚLE

-oběd-

Kuřecí vývar

Vepřová plec na paprice, rýže

PROGRAM - Pátek 15. září

08.30 – 10.30 Snídaně (M)

10.00 – 10.15 Oficiální vítání souboru Diverzanti Brno (ZN)

11.00 – 12.20 K. Volánková: (Ne)chtěná útěcha v provedení souboru Diverzanti Brno (SD)

12.30 – 14.00 Oběd (M)

14.00 – 15.00 Semináře divadelních klubů (U)

15.10 – 16.10 Beseda v kruhu: (Ne)chtěná útěcha (A)

16.00 – 16.15 Oficiální vítání souboru Kroměříž (ZN)

16.30 – 17.40 P. Palmade, Ch. Duthoron: Na útěku v provedení DS Kroměříž (SD)

17.50 – 18.40 Semináře divadelních klubů (U)

17.30 – 19.30 Večeře (M)

18.00 – 18.15 Oficiální vítání souboru Divadlo Duha Polná (ZN)

19.15 – 20.15 Beseda v kruhu: Na útěku (A)

20.30 – 21.50 Aldo Nikolaj: Tři na lavičce v provedení Divadla Duha Polná (SD)

22.00 – 22.50 Semináře divadelních klubů (U)

23.00 – 24.00 Beseda v kruhu: Tři na lavičce (A)

00.00 – 00.40 Loutkové divadlo Toy Machine: Rytíři (SD)

M - Menza, II. nádvoří, FD - foyer divadla, ZN - zámecké nádvoří, MS - modrý salonek, A - aula II. nádvoří, SD - sál divadla, U - učebny, MK - Městská knihovna

Dostaň mě pryč!

Premýšlíš, jak se **dostat pryč z právě probíhajícího semináře?** Máš chuť na pořádného **panáka Absintu?** Nebo si chceš jen odpočinout v lázeňském parku a **nasát trochu bohémské atmosféry?** Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nemístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás. Tajně vyfukej SMS ve tvaru: **DOSTAN_ME_PRYC + své jméno + místo, kde jsi**, a odešli na **732 216 908**.

Cena jedné SMS dle tvého operátora, technicky zajišťuje firma FEMADsos.

VÍTE, ŽE...

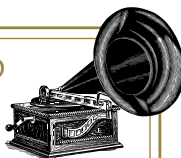
Termín „bohémství“ se objevil ve Francii na počátku devatenáctého století, kdy se umělci a tvůrci začali soustředit do romských čtvrtí s nižšími nájmami. Byl to obyčejný termín pro romské občany Francie, o kterých se mylně domnívali, že se objevili ve Francii v 15. století z Bohémie, tedy z Čech.



NOVINKA
FEMADU 2017!
**FOTOPOINT
PŘED FOYER**



FEMAD
TAŠKY
**OPĚT
V PRODEJI!**



Vítací sekce:

Karel Lhotský

Stravovací sekce:

Hana Svobodová

Ākreditační sekce:

Jana Ježková

Technická sekce:

Jiří Pospíšil

Pečovatelé:

Vlasta Kočová

Organizační sekce:

Martin Šípek

Novinářská sekce:

Jana Langrová

Sekce moderátora:

Martin Kočí

Buřet:

Mirek Fišer

FEMAD — Festival mladého amatérského divadla

Program 46. ročníku festivalu FEMAD | 14.—17. září 2017 | v Divadle Na Kovárně v Poděbradech

Čtvrtek 14. září

**19.00 | Oficiální zahájení
46. ročníku FEMADU**

19.30 | A. P. Čechov: RACEK
Divadlo Exil Pardubice



Já miluji jeho, ty miluješ mě a nikdo není šťastný. Každý hledá to, co mu chybí. Komédie o nenaplněné lásce, snaze o úspěch v tvorbě nebo na divadelních prknech a o touze po opuštění nudného života.

Pátek 15. září

**11.00 | K. Volánková:
(NE)CHTĚNÁ ÚTĚCHA**
DS Diverzanti Brno



Hra o válečné pasti, která připraví mnoho žen o svobodu a sny. Autorka scénáře a zároveň režisérka Kateřina Volánková vycházela z dokumentů o ženských táborech zřízovaných velením japonských vojsk během druhé světové války, do kterých Japonci svázali ženy, aby svými těly sloužily vojákům a důstojníkům.

**16.30 | P.Palmade, C. Duthuron:
NA ÚTĚKU**
DS Kroměříž



Dvě ženy se vydávají na cestu za osobní svobodou. Netuší, že útek je

jen málokdy skutečnou nutností. Že ani ten nejzbytečnější únik však nemusí být zcela marný. Nakonec jde hlavně o to, s jakým elánem a optimismem člověk na svůj život nahlíží, protože i cesta je cíl...

**20.45 | A. Nicolaj:
TŘI NA LAVIČCE**
Divadlo DUHA Polná



Byla jednou jedna lavička a na té se scházeli tři důchodci. Chcete vědět, jak to bylo dál? Komediálně laděný příběh dvou osamělých mužů Silvestra a Luigiho, které sblíží hledání odpovědi na otázku, proč tady vlastně jsou. Ale jejich setkání se slečnou Ambrou je doslova školou životního optimismu.

Sobota 16. září

**11.00 | L. Karda, O. Zais:
TOŤ DIVADLO!**
Divadelní duo TOŤ



Divadelní hříčka. Jsme tak hluboko v divadle, že už to víc nejde. Divadelní duo Toť proniklo až k Divadelnímu Jádru.

**15.00 | D. Auburn:
DŮKAZ**
Divadlo KoMa Praha



Catherine, dcera geniálního matematika, který svoji genialitu vykoupil šílenstvím, stojí po smrti svého otce na rozcestí svého života.

Zdělala po otci talent, zdělala i jeho šílenství? Psychodrama, které nahlíží do osamělé duše géniů, kteří musí bojovat nejen proti celému světu, ale hlavně sami proti sobě.

**19.30 | Z. Ferenczová, A. Medowits:
SOLITAIRE.SK/CZ**
DS „Ještě NE!“ Praha



Čtyři lidi v přibližně stejném věku. Čtyři podobné entity. Zvláštní synchronizace času a místa. Generační výpověď. Žijí vedle sebe, ale každý sám.

23.30 | Bohémské inspirace

Neděle 17. září

**10.00 | T. Vůjtek:
SPOLU**
Studio Hamlet Železný Brod



Autorská hra oceňovaného dramatika Tomáše Vůjtky, držitele mnoha cen české divadelní kritiky. Hra nejen o tom, že Baarová má oči mandlové a Mandlová má oči barové, ale i o těch, kdo je milovali a nenáviděli. Hra o dvou hvězdách předválečného filmu, kterým po válce jejich „spořádání“ spoluobčané „nadali do německých kurev“.
Hra o Čechích. Hra o nás?