



Festivalový zpravodaj

I. ročník Festivalu mladých ochotnických souborů Poděbrady 9.-18. 9. 1972

Den	Dopolední program	Odpolední program	Večerní program
Čtvrtek 9. 11.		18.00 II. zámekové nádvoří Mitink večeře Středočeského kraje	19.00 Divadlo Na kovárně Velký estrádní pořad nejlepších souborů ZUC Středočeského kraje
		lázeňské Kolonády tádka vítězů párů polečenském tanci	19.30 Divadlo Na kovárně divadelní soubor SSM Jilemnice „Děvčata z Brook Walley“
		lázeňské Kolonády upení souboru vit n. p. Jánošík	19.30 Divadlo Na kovárně Divadlo pro 111 Č. Budějovice V. K. Klicpera: „Každý něco pro vlast“
13. 11.	časopisu Amaterská scéna Ochotnické divadlo v socialistických zemích a na západě	spojená s ukázkou kuchařských a cukrářských prací učňovské školy v Poděbradech	19.30 Divadlo Na kovárně divadelní soubor Dobrovít při OB Dobrovice P. Dostál: „Výtečníci“
Úterý 14. 11.	9.00 Divadelní klub Scénografie a dramaturgie mladých ochotnických souborů přednáší ing. arch. Pavel, Městská divadla pražská	15.30 Sál lázeňské Kolonády Vystoupení dětského souboru „Spolaňáček“	19.30 Divadlo Na kovárně Stálá divad. scéna Poděbrady Leonid Andrejev: „Ten, který dostává poličky“
Středa 15. 11.	9.00 Divadelní klub Využívání volného času přednáší zástupce UV SSM	15.30 Sportovní hala Slávie VŠ Utkání v košíkové složené z účastníků festivalu	19.30 Divadlo Na kovárně divadelní soubor Tyl Čelákovice N. A. Gogol: „Zenitba“
Čtvrtek 16. 11.	klub a archivace nických souborů antíšek Černý	15.00 Divadlo Na kovárně divadelní soubor Kutná Hora „Vyměněná princezna“	19.30 Divadlo Na kovárně divadelní soubor LSU Žilina „Pláňky“

Vítejte v Poděbradech v roce 1972!

Přesně takhle před 43 lety vypadal program prvního ročníku divadelního festivalu FEMAD. Na počátku stáli tři pánové Pavel Bošek, Jiří Beněš a Jan Pavlíček a láska k divadlu. Dneska za FEMADem stojí celý Divadelní spolek Jiří a obrovská láska k divadlu. Jsme rádi, že jste v tom s námi a společně si 44. ročník Festivalu mladého amatérského divadla s podtitulem Salón odmítnutých užijeme!

Vítejte v Poděbradech v roce 2015!



Rekordní FEMAD

Za posledních devět let, co se FEMAD vrátil k tradici Salónu odmítnutých, si prošel nesporným vývojem. Z jednoho diskusního klubu jsou čtyři, stoupá počet seminaristů i celková návštěvnost, zvyšuje se povědomí o festivalu a zlepšuje se jeho pověst – od ukřivděné „trucakce“ (ne, že by tak tomu někdy skutečně bylo) k prestižní přehlídce kvalitní činohry doplněné kvalitními rozborů a zábavným doprovodným programem

(o což usilujeme celou dobu). Bohužel se v tomto roce potkává rekordní počet účastníků s rekordním nedostatkem místa. Rekonstrukční práce na zámku se poněkud protáhly, takže jsme museli trochu improvizovat. Tomu se my, divadelníci, někdy nevyhneme. A občas se podaří, že výsledek okamžitého nápadu a znouzectnosti je lepší než původní záměr. Vždyť tak vznikly i předscény V+W a cimrmanovské přednášky.

Přeji sobě i všem ostatním, aby se letošní FEMAD vyvedl po všech stránkách, aby jako vždy zavládla přátelská a přitom podnětná atmosféra, a aby vše plánované i improvizované bylo nezapomenutelné!

Jakub Charvát, ředitel festivalu

Program

Čtvrtek 10. září

16.00–19.00 Akreditace účastníků

17.00–19.00 Večeře

17.00–18.00 Vernisáž výstavy
„Před oponou za oponou“

19.00–19.30 Zahájení 44. divadelního festivalu FEMAD

19.30–21.10 DS Žďár nad Sázavou: ZELŇAČKA

21.30–22.20 Diskusní kluby

22.30–23.30 Beseda v kruhu

Pátek 11. září

08.00–09.30 Snídaně

10.00–11.20 Triarius Česká Třebová: Ten druhý

11.30–12.20 Diskusní kluby

11.40–13.20 Oběd

13.30–14.30 Beseda v kruhu

15.30–16.30 Veselé Vánoce českého amatérského divadla

16.30–18.20 Večeře

18.30–19.55 DK Jirásek Česká Lípa: Maratův Sade

20.00–20.45 Diskusní kluby

20.50–21.50 Beseda v kruhu

22.00–23.45 Rádobydivadlo Klapy: ...dlouhá cesta

23.50–00.30 Diskusní kluby

00.40–01.40 Beseda v kruhu

Pojďme si hrát!

Tak jako každý rok na vás opět letos čeká hra, která vám propojí celý FEMAD, u které se pobavíte, potrápíte šedou kůru mozkovou a dokonce můžete něco vyhrát! Vyluštěný kvíz, prosím, odevzdejte do nedělního poledne na bufetu nebo do redakce Zpravodaje. Ti z vás, kteří odpovědí na všechny otázky správně, budou odměněni.

Myslíte si, že znáte dobře všechny a všechno, co se FEMADu a zámku, kde se festival koná, týká? Tak schválně! V následujících Zpravodajích budou vždy tři fotografie, možná i dobře ukryté a vaším úkolem bude vždy danou fotografii přiřadit ke správnému popisku, který k ní patří.

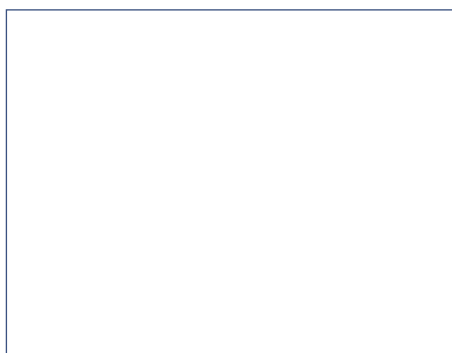
Technická poznámka: Fotografie nebudou mít vždy stejný tvar a velikost, jako jsou níže připravená místa na ně – o to je to těžší! :-)

Dostaň mě pryč!

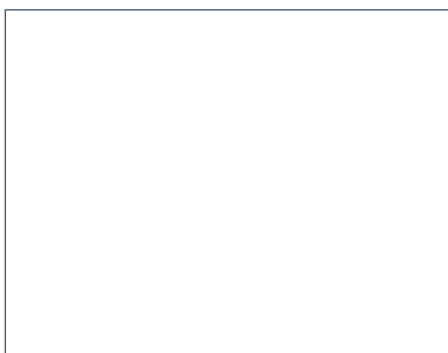
- Přemýšlíš, jak se dostat pryč z právě probíhajícího semináře?
- Máš chuť na vynikající zmrzlinu z cukrárny na náměstí?
- Co si třeba na chvíličku schrupnout v lázeňském parku?

Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nejmístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás. Pod stolem tajně vytkuješ SMS ve tvaru: DOSTAN_ME_PRYC (své jméno + místnost, kde jsi) a odešli na 732 216 908.

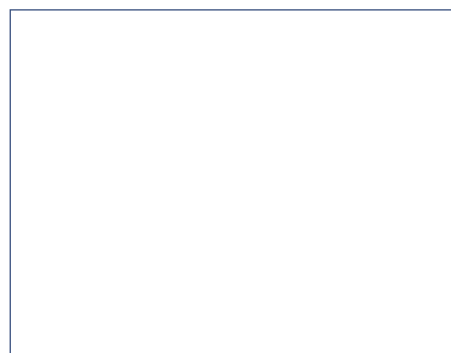
Cena jedné SMS dle tvého operátora, technicky zajišťuje firma FEMADsos.



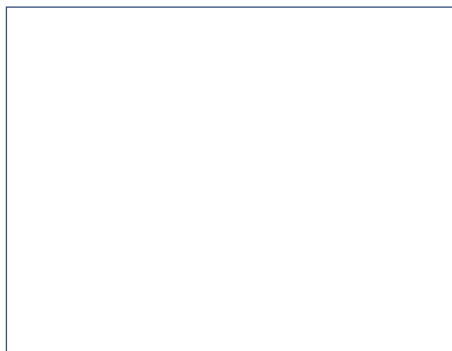
1 Je členkou a pokladní DSJ, stará se o vás, abyste měli kde bydlet a nezůstali přes noc v parku.



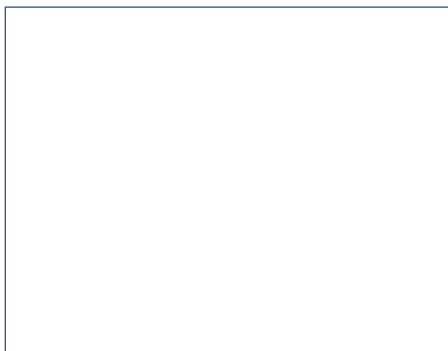
2 Z tohoto výborného pekařství máme každé ráno to výborné pečivo!



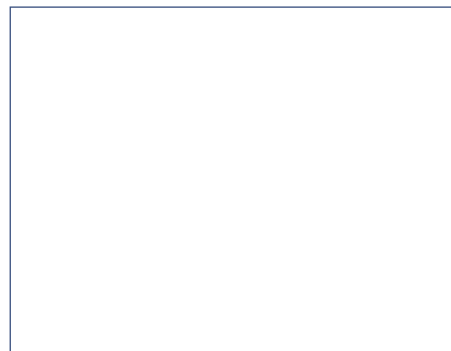
3 Původně stála na náměstí (v 19. století), posléze u kostela Povýšení sv. Kříže, teď je na prvním nádvoří.



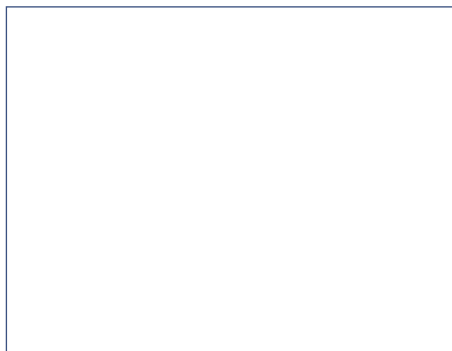
4 Jeden z otců zakladatelů FEMADu, aktivní režisér v DSJ.



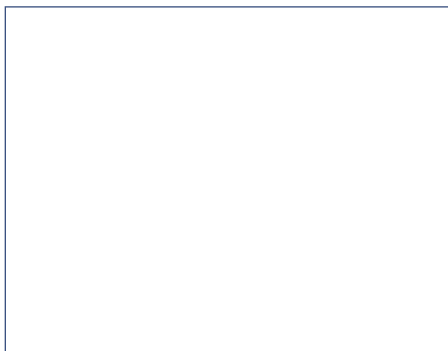
5 Nejmladší, ale nejšikovnější členka tiskového střediska.



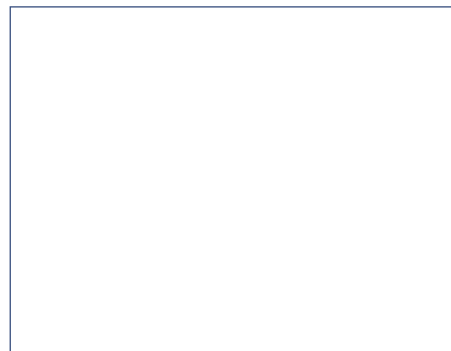
6 Vytvořená ku příležitosti 550 let od mírových misí Krále Jiřího z Poděbrad a vstupu do EU.



7 Švabachem napsané číslo popisné 1.



8 Zodpovídá za to, že máme večer co pít, jíst a kde se veselit.



9 Nejdůležitější osoba na FEMADu.

Jídlo! :-)



Vaříme pro vás z kvalitních surovin a poctivým způsobem! Jen kvůli rekonstrukcím probíhajícími na zámku jsou naše kapacity trochu omezené. Snídaně budou pro všechny účastníky festivalu probíhat ve foyeru divadla, zde také budou od pátku večerět všichni spoluorganizátoři (DSJ) festivalu, AKTUÁLNĚ HRAJÍCÍ SOUBOR a Kroužek divadelních ochotníků Hvozdná. Zbytek seminaristů a účastníků festivalu bude využívat prostory Penzionu Na Zámku. Děkujeme za pochopení a přejeme Dobrou chuť!

Čtvrtek (penzion)

Vepřová krkovice alá bažant s divokou rýží (rozdrážděnou paní Annou)

Veg.: Zeleninová čína

Pátek

Oběd (penzion)

Masový vývar se zeleninou a rýží
Těstoviny s boloňskou omáčkou

Veg.: Těstoviny s boloňskou omáčkou se sojovým masem a sýrem

Večeře (penzion a foyer)

Kuřecí řízek s domácím vánočním bramborovým salátem

Veg.: Smažený květák s domácím vánočním bramborovým salátem

Sobota

Oběd (penzion a foyer)

Hovězí vývar se zeleninou

Vepřová játra na cibulce a bílá rýže

Veg.: Fazole se zeleninou na orientální způsob, bílá rýže

Večeře (penzion a foyer)

Kuřecí steak s grilovanými zelenými fazolkami, červenou cibulkou a bílým česnekem, vařené kulaté žluté brambory

Veg.: Šmakoun s grilovanými zelenými fazolkami, červenou cibulkou a bílým česnekem, vařené kulaté žluté brambory

Neděle (penzion)

Polévka s játrovou zavářkou

Vepřové kostky na kmínu, šťouchaný brambor

Veg.: Nákyp z cukety a sýru, šťouchaný brambor

Vítejte na druhé šanci

Trocha statistiky nikoho nezabije. Podívejme se společně, jak vypadaly letošní krajské přehlídky.

Uskutečnilo se jich celkem 18. Na to, že máme 13 krajů a jedno hlavní město na úrovni kraje, možná že by stálo za zvážení někde ubrat. Do programu Divadelního pikniku ve Volyni však bylo z 18 přehlídek přímo nominováno jen 9 titulů. Dilem proto, že porota usoudila, že na nominaci účastníci se soubory nemají a dilem proto, že nebyl naplněn požadovaný počet osmi soutěžících souborů. U té osmičky bych se chtěl na chvíli zastavit. Proč právě osm? Proč ne třeba 5 nebo 12? A jak může ovlivnit kvalitu špičkového představení menší počet účastníků přehlídky? Připadá mi to jako scestné rozhodnutí, které však při počtu 18 přehlídek dává potom větší šanci lovit z doporučených inscenací a tím také nabízí programové radě nečekané rozhodovací pravomoci. S ohledem na to, že většina členů programové rady viděla nejvýše dvě přehlídky, je objektivní posuzování „z doslechu“, z videa, případně odvíjející se od výřečnosti navrhovatele, trochu problematické. Ale zpět k exaktní statistice. Z devíti přímo nominovaných inscenací z Volyně do programu Jiráskova Hronova byly nominovány pouze dvě (Bláha a Vrchlická z Malenovic a Šťovík, pečené brambory z Plzně). Zbývající tři nominace na Jiráskův Hronov byly vybrány z těch „pouze“ doporučených (Advent z Karolinky, S úsměvem nepilota z Divadla Ad Hoc a Uspokojenkyň z V.A.D. Kladno). Není bez zajímavosti, že právě tyto tři tituly, které se na Volyni dostaly jen jako doporučené, patřily na Hronově z činoherního divadla k tomu nejlepšímu, na rozdíl od nominovaných vítězů krajských přehlídek. Řekl bych, že něco je už na krajských přehlídkách špatně. Samozřejmě, že nehrajeme pro přehlídky, ale kde jinde získat šanci na odbornou reflexi našeho divadelního snažení než právě na přehlídce a čím těch reflexí bude víc, tím je větší šance růstu. Jenže subjektivní rozhodnutí, nebo nedostatečný počet soutěžících souborů může vystavit ambicióznímu divadelnímu projektu definitivní stopku. Je proto dobře, že mnohé ze zajímavých inscenací z Volyně, které neprošly náročnými kritérii tamější odborné poroty do programu Jiráskova Hronova, uvidíte v Poděbradech. Ale



už před branami Volyně zůstalo třeba i představení z Hvozdného Kód nula. Nebýt druhé šance, kterou členové souboru zúročili vítězstvím na Moravském FEMADu v Kroměříži, tak by jejich poctivé divadelní snažení přišlo o odbornou reflexi, díky níž může soubor dál růst. A to už nemluvě o tom, že svou práci mají šanci zúročit také před zdejšími fundovaným obecnstvem. Kolik podobných inspirativních představení podobně každý rok skončí pod čarou postupu z krajské přehlídky? Právě proto je třeba hledat a vytvářet příležitosti pro druhé šanci, protože i porotci jsou jen lidé a co člověk, to jiný názor.

Ladislav Langr

Starosta města Poděbrady, ředitel Městského kulturního centra a štáb festivalu FEMAD 2015

si Vás dovolují pozvat

na první akci 44. ročníku divadelního festivalu FEMAD 2015

SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ SPOLEČNÉ VÝSTAVY
Věry Faberové, Květuše Kovářové, Jarmily Křížkové,
Jana Hlavatého a Václava Křížka

PŘED OPONOU ZA OPONOU



ve čtvrtek 10. září 2015 v 17.00 hodin

na zámku v dolním foyeru Divadla Na Kovárně v Poděbradech

44. ročník divadelního festivalu FEMAD s podtitulem Salón odmítnutých pořádá Divadelní spolek Jiří Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady.

Ředitel festivalu: Jakub Charvát +420 723 800 599 | Organizační sekce: Zdeněk Havlas +420 603 886 582 | Tiskové středisko: Jana Langrová +420 776 614 885

Stravovací sekce: Hana Svobodová a Miloš Novák | Moderátor: Martin Kočí | Bufet: Mirek Fišer a dalších 30 členů Divadelního spolku Jiří

LEKTOŘI DIVADELNÍCH KLUBŮ A SEMINÁŘŮ: Rudolf Felzmann, Petr Kracík, František Zborník, Jaroslav Kodeš, Ivo Kristián Kubák



FEMAD – Festival mladého amatérského divadla

Program 44. ročníku festivalu FEMAD | 10. – 13. září 2015 v Divadle Na Kovárně v Poděbradech



> Zelňačka



> Ten druhý



> Maratův Sade



> ... dlouhá cesta

Čtvrtek 10. září

17.00 / Vernisáž výstavy „Před oponou za oponou“

19.00 / Slavnostní zahájení 44. ročníku divadelního festivalu FEMAD

19.30 / René Fallet / ZELŇAČKA

DS Žďár nad Sázavou

Děj hry je zasazen do vinařského kraje sladké Francie. Pánové důchodového věku Chérasse a Ratinier nad skleničkou vína řeší „problémy světa“, ale především své soukromé každodenní trable. Ti z vás, kteří román René Falleta četli, tuší, že se mohou těšit na mnohé vážné situace, které jsou zde vyprávěny s humorem a pochopením.

Pátek 11. září

10.00 / Florian Zeller / TEN DRUHÝ

Triarius Česká Třebová

Komorní psychologické drama o vztazích, pravidlech, přátelství a nevěře. O představách. O životě ve dvou. O samotě. O ženách a mužích. O tom, jak myslí.

18.30 / Václav Klapka / MARATŮV SADE

DK Jirásek Česká Lípa

V prostoru blázince v Charentonu hrají chovanci ústavu hru o zavraždění J. P. Marata. Příběh sepsal a zrežiroval markýz de Sade, který je zde internován pro své sexuální excesy. Na pozadí líčení příprav a vlastní realizace vraždy se odvíjí dialog Marata a markýze o smyslu lidské existence, o významu náboženství, sexualitě člověka a dalších stěžejních otázkách lidského bytí. Formou černé grotesky vypovídají zúčastnění blázní-herci příběh, který se odvíjí kolem nás tady a teď.

22.00 / Ladislav Valeš / ...DLOUHÁ CESTA

Rádobdivadlo Klapý

Drama se odehrává během jednoho horkého dne. Starý doktor Isac Borg je pozván na univerzitu do Lundu, aby zde převzal čestný doktorát. Po cestě se ve svých vzpomínkách vrací do mládí, do doby, kdy byl obklopen velkou rodinou a do doby, kdy byl zamilován do Sáry. Ze vzpomínek ho vytrhne jiná dívka, která se svým přítelem a kamarádem jede stopem do Itálie. Isac si ještě hlouběji uvědomuje, že je starý a sám a že jeho jediným blízkým člověkem je hospodyně.

Sobota 12. září

10.00 / Martin A. Hansen / LHÁŘ

Divadlo Naboso Boskovice

Inscenaci lze charakterizovat jako severské existenciální drama. Děj protkaný silným duchovním nábojem a poselstvím se odehrává na malém ostrově Sandø, kolem kterého na zimu zamrzá moře. Vypravěčem a protagonistou je místní učitel, jenž se na ostrov přistěhoval před sedmi lety z pevniny. A mezi ostrovy prožívá příběh nenaplněných milostných vztahů a osudové samoty.

15.00 / Ladislav Stroupežnický / NAŠI FURIANTI

Slovanský tyátr Olomouc

„Zpracovali jsme po Maryše další známé dílo českého realismu. Tentokrát se jedná o čistokrevnou komedii, respektive grotesku, ve které sledujeme dějiny české mentality,“ uvedl o představení Naši furianti Zdeněk Vévoda, umělecký šéf souboru působícího už dvanáct let a režisér inscenace.

19.30 / Alena Herman / KÓD NULA

K.D.O. Hvozdná

Divadelní hra Kód nula, je autorským dílem z pera členky Kroužku divadel-

ních ochotníků Aleny Herman, kterou napsala k 105. výročí od založení divadla. Jedná se o sociální drama, které se odehrává v určitém fiktivním období a nese s sebou drobné známky sci-fi. Ústředním tématem ovšem zůstává člověk, partnerské vztahy a lidské osudy.

Neděle 13. září

10.30 / Jaromír Ptáček / KONEC DĚTÍ

Divadlo Aloise Jiráka Úpice

„Před 45 lety napsal Jaromír Ptáček rozhlasovou hru Konec dětí – tragický příběh mladé matky, který diváci sledují v průběhu soudního procesu. Rozhodl jsem se k tomuto příběhu vrátit, upravit ho a rozšířit, aby odpovídal současnosti. Ono se sice od té doby mnohé změnilo, ale aktuální je snad ještě víc než tehdy,“ řekl o inscenaci její režisér V. Hetflejš.

15.30 / Volba vítězů, vyhlášení výsledků a slavnostní zakončení přehlídky

Vstupné na jednotlivé představení je 50 Kč.

> Lhář



> Naši furianti



> Kód nula



> Konec dětí

