



# FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ



# „Najednou se z ničeho nic ve svém životě třeba zamilujete.“

Rozhovor s hercem **Vladimírem Bubeníkem** z představení Letní den divadelního souboru Netrdlo.



ona Šťastná událost, která byla opravdu velký boom, a hodně se s ní jezdilo, byla.

**Začal jste hrát v divadle Haná už během školy?**

Letos jsme slavili 150 let výročí. Byly kolem toho slavnosti a gala večer. V rámci toho připravujeme My Fair Lady. Takže náš soubor má sáhodlouhou tradici a já osobně jsem začal hrát už

během střední školy. Udělal se nábor a společně s jednou slečnou jsme zůstali ve spolku.

**Kdo vybral hru Letní den a proč?**

Vybral to režisér Alois Kummer. A proč? Když se ho na to někdo zeptal, odpovídal stylem, že si chtěl připravit něco od Mrožka. Má z minulosti zkušenosti s jeho Šťastnou událostí, ve které hrál a spolurežiroval ji. Tohle je vlastně jeho první režijní kousek.

**V čem jsou Mrožkovy hry i dnes aktuální?**

Já si myslím, že určité věci se v každé době opakují stále dokola. Náš život je postavený na rozhodnutích, různých modelech a rolích a ty role se opakují. Setkáváme se s tím dennodenně. Je tu například někdo, kdo má naději, nebo jiný, komu se vše daří. Najednou se z ničeho nic ve svém životě třeba zamilujete. Jsou to takové prvky, které jsou v dnešní době naprosto normální, a dlouho ještě podle mě budou.



**Váš soubor má oblibu v absurdních dramatech, pamatují si, že jste na FEMADU před pár lety s takovým představením tady byli. Jsou absurdní dramata vaše specialita?**

Ono je to trochu komplikované, my jsme tady pod záštitou DS Netrdla, ale ve Vyškově máme ještě další divadelní celky, jako třeba divadlo Haná, OS Thálie. A úplně nevím, pod jakou záštitou



**Myslíte si, že život je náhoda?**

Náhoda tak úplně ne. Člověk tomu vždy jde tak trochu naproti. Stavíme si životní cestičku sami svými rozhodnutími.



**DIVÁCKÉ VÝKŘIKY**



Já jsem se s tím tak nějak mýjela, moc mě to nebavilo, spíš se těším, až půjdu domů spát.

Já jsem se tím taky nějak minula...

Ehmmmmmm...  
mmmmmm... léto.

Podařilo se mi během přestavby třikrát usnout.

Zajímavé uvažování nad sebevraždou a nad důvody, proč ano a proč najednou ne. Asi bych to ale ráda viděla v méně unaveném módu.

Inscenace byla moc hezká, ale byly tam některé zbytečné prostoje. Hezké herecké výkony, vlastně ta slečna - byla taková přirozená. Jsem zvědavý na názory odborníků.

**POSTŘEHY Z KULOÁRŮ**



Všichni se tady ztotožňujeme s tím černým. Kromě Petra.

On nemá ani na tyhle levný plavky.

Já vás rozsadím. Jako byste si to v dětství neužily, když jste sestry.

Tak já teďka budu mluvit před Kracikem, aby zase neřekl to, co chci říct já.

Říkal jsem si, jestli mám Mrožkovi dodávat maso.